أساسيات
قواعد اللغة العربية

فى صورة جداول ولوحات مبسطة مع الشرح

إعداد : يوسف الملا

مراجعة وتنسيق: أ. علاء الدين شوقى

مكتبة لسان العرب

lisanarb

www.lisanarb.com

ملخص للأساسيات

أقسام الكلام



أقسام الكلام

- الاسم : هو ما دل على معنى في نفسه ولم يقترن بزمان
  - مثل : رجل، بيت، فرس، جبل، شجرة
- الفعل : هو ما دل على معنى في نفسه واقترن بزمان
  - مثل : قام، يقوم، قم.
- الحرف : هو ما دل على معنى في غيره ولم يقترن بزمان
  - مثل : هل ، قد ، من.

الجملة

- هي اللفظ المركب تركيباً إسنادياً : خرج عمرو - سعيد جالس
- لا يشترط فيها حصول الفائدة : يمكن أن تكون مفيدة أو غير مفيدة، و الجملة المفيدة تسمى كلاماً.

أقسام الجملة:

- تنقسم الجملة إلى قسمين : جملة اسمية وجملة فعلية:
  - الجملة الاسمية : هي المتألفة من جزأين أصليين هما :المبتدأ والخبر وهي تبدأ باسم. مثل : العلمٌ نافعٌ ، إنّ علياً مجتهدٌ
  - الجملة الفعلية : هي المتألفة من جزأين أصليين هما الفعل والفاعل و هي تبدأ بفعل.مثل : نجح المجتهد ، رسب الكسلان
- أما شبه الجملة فتشمل الجار و المجرور مثل : ذهبت إلى المدرسة و ظرف الزمان و المكان مثل : جلس أحمد تحت الشجرة.

علامات الاسم

- للاسم خمس علامات :

يقبل:	مثال
النداء	يا زيد
التنوين	بيتٌ
الجر	مررت بمحمد
الألف واللام	المسجد
الاسناد	مجتهد

علامات الفعل

- للفعل خمس علامات :

يقبل:	استعمالها	مثال
قد	تدخل على الماضي والمضارع وهي حرف تحقيق	قد قام ، قد يقوم
السين و سوف	تختصان بالمضارع فالسين حرف تنفيس وسوف حرف تسويف	سيقوم ، سوف يقوم
تاء التأنيث الساكنة	تختص بالفعل الماضي	قامتْ ، ضربتْ
تاء الفاعل	تختص بالفعل الماضي	قمتُ ، ضربتُ
الدلالة على الأمر اذا كان مشتقا	تختص بالفعل الأمر	كل ، اقرأ ، تعلم

علامات الحرف

- الحرف ليس له علامة وعلامته عدم قبول العلامة : فكل كلمة لم تقبل علامات الاسم ولا الفعل فهي حرف ، ومن أمثلته:

حتى	حرف جر ويكون حرف عطف
لا	حرف نفي وتكون حرف نهي
بل	حرف اضراب
لما ولم	حرفا نفي وجزم
ثم	حرف عطف
هل	حرف استفهام
لو	حرف امتناع لامتناع

أقسام الاسم

ينقسم الاسم الى قسمين :

نكرة و معرفة

النكرة

- كل اسم لم يوضع لمعين مثل: رجل ، كتاب ، مسجد
- علامته دخول (ربّ) عليه نحو :ربّ رجل رأيته ، ربّ مسجد دخلته ، ربّ كتاب قرأت فيه.

المعرفة

أمثلة	تعريفها	انواع المعرفة
مَيّ وسعاد وسعد ، سوريا وأميركا وتميم ودجلة ، وأوراس وغيرها.	هو الاسم الذي يدل على اسم مسمى شخص أو شيء معين فيسمى الشخص أو الشيء به ، ومنه أسماء الأعلام والبلدان والدول والقبائل والأنهار والبحار والجبال وغيرها	اسم العلم
المدرسة ، الرجل ، الجبل وغيرها		الاسم المعرّف بـِ (أل) التعريف
هذا بيتُ خالدٍ ، زُرتُ بيت هذه البنت ، زُرتُ بيت الذي تعرفه	هو كل اسم نكرة قبل إضافته إلى واحد من المعارف	الاسم المعرّف بالإضافة
هو ، أنت ، هي ، هن ... الخ .	هي أسماء تُذكر لتدل على اسم مُسمى معلوم عند السامع ، اختصارا لتكرار ذكر الاسم	الضمائر
التي سافرت مريمُ ، واللذان شاركا في السباق أخوان ، ونَجَحَ مَنْ صَبَرَ .	هي تدل على شخص أو شيء معين ، بواسطة جملة تذكر بعدها تكمل المعنى	الأسماء الموصولة
هذه بضاعة .، هذا ظُلْمٌ .	هي ما يدل على شخص – شيء – معين ، بواسطة الإشارة الحسية إليه باليد أو غيرها ، إن كان موجودا أو بإشارة معنوية إن كان المشار إليه من الأشياء المعنوية	أسماء الإشارة
يا رجلُ ، يا بائعُ ، يا سائقُ ،	هو اسم نكرة قبل النداء ، وقد تم تعريفه عن طريق النداء ،	المنادى (النكرة) المقصود بالنداء

صيغ الأفعال

الفعل	تعريفه	علامته	أمثلة
الماضي	ما دل على حدث مضى وانقضى	أن يقبل تاء التأنيث الساكنة أن يقبل تاء الفاعل	صلتْ هند صليتُ أنا
المضارع	ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال	أن يقبل السين وسوف ولم ما كان أوله أحد الزوائد الأربع وهي :النون والهمزة والياء والتاء . ويجمعها قولك :(نأيت)، وتسمى أحرف المضارعة	سيجاهدُ، سوف يجاهدُ، لم يجاهدْ نقوم، أقوم، يقوم، تقوم
الأمر	ما دل على حدث في الاستقبال	يقبل ياء المؤنثة المخاطبة	تحجبي

أنواع المفرد

- **المفرد ما دلّ على واحد** مثل جدار وفتاة وأمة:
  - المفرد في باب الإعراب : هو الاسم الذي ليس بمثنى ولا جمع
    - مثل: زيد، رجل، مسجد
  - المفرد في باب الخبر : هو الذي ليس بجملة ولا شبه جملة
    - مثل: الطفلُ جميلٌ
  - المفرد في باب لا النافية للجنس وفي باب المنادى : هو الذي ليس بمضاف ولا شبيها بالمضاف
    - مثل: يا طالباً اجتهد
  - المفرد في باب العلم : هو الذي ليس بمركب تركيب إسناد ولا تركيب إضافة ولا تركيب مزج
    - مثل: أحمد، القمر

المثنى و الجمع

أمثلة	علامة إعرابه	تعريفه	الفعل
جاءَ الطالبان	يرفع بالألف نيابة عن الضمة	لفظ دل على اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده مثل: الكتابان و لاعبان	المثنى
كافأ المدرسُ الطالبين	وينصب بالياء نيابة عن الفتحة		
ذهبتُ مع الطالبين	ويجر بالياء نيابة عن الكسرة		
المساجدُ بيوتُ الله	يرفع بالضمة	لفظ دل على أكثر من اثنين أواثنتين مع تغيّر في بناء مفرده مثل: مساجد ومدارس وأقلام وكتب	جمع التكسير
أنشأتْ الحكومةُ المساجدَ	وينصب بالفتحة		
يصلي المسلمون في المساجدِ	ويجر بالكسرة		
اجتهدتْ الطالباتُ	يرفع بالضمة	لفظ دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده مثل: مسلمات وصالحات وفاطمات	جمع المؤنث السالم
حدثت هندٌ الطالباتِ	وينصب بالكسرة		
رحبتْ المعلمةُ بالطالباتِ	ويجر بالكسرة		
رجعَ المسافرون	يرفع بالواو نيابة عن الضمة	لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده مثل: المسلمون و عائدون	جمع المذكر السالم
نظّم المضيفُ المسافرين	وينصب بالياء نيابة عن الفتحة		
رجعتُ مع المسافرين	ويجر بالياء نيابة عن الكسرة		

المذكر والمؤنث

ينقسم الاسم باعتبار حرفه الأخير	تعريفه	أمثلـــــــــة
الحقيقي	• الاسم الدال على مذكر من أجناس الناس والحيوان، مذكر حقيقي	غلام وثُعْلُبان.
	• الاسم الدال على مؤنث من أجناس الناس والحيوان، مؤنث حقيقي	بنت وأَتان
المجازي	• بقية الأشياءِ التي ليس فيها مذكر ومؤنث فبعضها يعامل معاملة المذكر الحقيقي في الضمائر والإشارة والموصولات فيقال له مذكر مجازي	بيت وكتاب وعُشْب وفهْم
	• وبعضها يعامل معاملة المؤنث في كل ذلك فيقال له مؤنث مجازي	دار وصحيفة ووردة ونباهة
المؤنث اللفظي	• كل اسم فيه إحدى علامات التأْنيث وهي (التاء المربوطة والألف المقصورة والألف الممدودة) ودل على مذكر ويعامل معاملة المذكر في الضمائر والإشارة وغيرهما	طلحة وزكرياء وبشرى (اسم رجل)
المؤنث المعنوي	• المؤنث الخالي من إحدى علامات التأنيث مؤنث معنوي	سعاد وهند وشمس ورِجْل

الأسماء الخمسة

- مما يعرب نيابة عن الحركات الإعرابية الأسماء الخمسة وهي:
  - أب -أخ - حم - فو - ذو
- حكمها : أن ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة.
- شروط إعراب هذه الأسماء بالحروف أربعة شروط هي:
  - أن تكون مضافة مثل: أبوك كريم
  - أن تكون مفردة مثل: إن أخاك مجتهد
  - أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم ، أي إن أبي و أخي ليست من الأسماء الخمسة
  - أن تكون مكبرة (غير مصغرة :أخيّ) ويشترط في (فم) زوال الميم منه مثل: لا فُضّ فوك وفي (ذو) أن تكون بمعنى صاحب مثل كل ذي خلق محبوبٌ.

الأفعال الخمسة

- هي كل فعل مضارع اتصل به:
  - ألف الاثنين مثل: تفعلان ويفعلان
  - أو واو الجماعة مثل: تفعلون ويفعلون
  - أو ياء المخاطبة مثل: تفعلين
- حكمها :أنها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها.

الضمائر المتصلة

ضمائر الرفع	ضمائر النصب و الجر	ضمير الرفع و النصب و الجر
تاء الخطاب: مثل: قمت، قمتما، قمتُن، أُقمْتَ مقام أبيك	ياء المتكلم مثل: ربي أكرمني	نا مثل: {رَبَّنا إِنَّنا سَمِعْنا}.
واو الجماعة: مثل: أكرموا ضيوفكم الذين أحبوكم وأُوذوا من أجلكم تُحمدوا.	كاف الخطاب مثل: {ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَما قَلَى}	
نون النسوة: مثل: أكرمْن ضيوفكن الذين أحبوكن تُحمدْن.	هاء الغيبة مثل: كافأهم على أعمالهم	
ياء المخاطبة: مثل: أَحسني تُحْمَدي.		
ألف التثنية: مثل: أَحسِنا تُحْمدا.		

الضمائر المنفصلة

ضمير النصب	ضمائر الرفع
وضمير نصب وهو (إيا) المتصلة بما يدل على غيبة أو تكلم أو خطاب مثل: {إِيّاكَ نَعْبُدُ}	ضمائر الرفع وهي أنا وأنت وهو وفروعهن: هو، هما، هم، هي، هما، هنّ، أنتَ، أنتما، أنتم، أنتِ، أنتما، أنتن، أنا، نحن.

ما يدخل على الجملة الاسمية

كان و أخواتها : ترفع المبتدأ و تنصب الخبر و تسمى الأفعال الناقصة

الأداة	فائدتـــــها	أمثـــــــــلة
كان، أَصبح، أَضحى، ظل، أَمسى، بات	تقيّد الحدث بوقت مخصوص	كان زيدٌ ذا نظر أَصبحتُ بارئاً
صار	تفيد التحول	صار الماءُ جليداً
دام	تقيد الحدث بحالة مخصوصة ويشترط أَن تتقدمها (ما) المصدرية الظرفية و هي تأتي في صيغة الماضي فقط	أَقرأ ما دمتُ نشيطاً
برح، انفك، زال، فتئ، رام، ونى	تفيد الاستمرار و يشترط أَن يتقدمها نفي وهي تأتي في صيغة الماضي و المضارع فقط	ما زال أَخوك غاضباً، لا تفتأ ذاكراً عهدك، أَنا غير بارح مجاهداً
ليس	نفي الحال	لستُ منصرفاً

ما يدخل على الجملة الاسمية

كاد و أخواتها : ترفع المبتدأ و تنصب الخبر (الخبر يجب أن يكون مضارعاً)

الأداة	فائدتـــــــها	أمثـــــــــــلة
كاد، كرب، أَوشك	أَفعال المقاربة	كدتُ أَلحقك كرب المطرُ يهطل
عسى، حرى، اخلولق	أفعال الرجاء	عسى اللهُ أن يشفيك اخلولق الكربُ أَن ينفرج
شرع، أَنشأَ، طفق، قام، هبَّ، جعل، علِق، أَخذ، بدأ، انبرى إلخ	أَفعال الشروع وهي كل فعل لا يكتفي بمرفوعه ويكون بمعنى شرع	طفق الزراعُ يحصد انبرى المتسابقون يعْدون

ما يدخل على الجملة الاسمية

إنّ و أخواتها: تنصب المبتدأ و ترفع الخبر و تسمى الحروف الناسخة

الأداة	فائدتـــــها	أمثـــــــــــلة
إنّ	التأكيد	إنّ زيداً ذو نظر
كأنّ	التشبيه	كأنّ الطفلَ قمرٌ
لكنّ	الاستدراك	جاءَ أحمدُ لكنّ علياً غائبٌ
لعل	الترجي و التوقع	لعل اللهَ أن يرحمنا
ليت	التمني	ليت الربيعَ يطولُ

ما يدخل على الجملة الاسمية

ظنّ و أخواتها: تنصب المبتدأ و الخبر (مفعول أول و مفعول ثاني)

الأداة	فائدتـــــها	أمثـــــــلة
ظن	الرجحان	ظن عمرٌ السيارةَ جديدةً
حسب	الرجحان	حسبتُ خالداً مجتهداً
زعم	الرجحان	زعم المجرم الحق صعبا
رأى	اليقين	رأيت الحقيقةَ واضحةً
علم	اليقين	علم محمود الشتاء باردة لياليه
جعل	الرجحان	جعل المهندس البناء عالياً
اتخذ / صيَّر	التحويل	اتخذت المال وسيلة
وجد	اليقين	وجد خالد الليل طويلاً

ما يدخل على الجملة الفعلية

النواصب و الجوازم

- ينصب و يجزم الفعل المضارع فقط

	الأداة	فائدتـــــها	أمثـــــــلة
النصب	لم	حرف نفي وجزم وقلب	لم أبارحْ مكاني
	لما	حرف نفي وجزم وقلب	لما يحضرْ أَخي
	لام الأمر	يطلب بها حصول الفعل	ليذهبْ أَخوك
	لا الناهية	يطلب بها الكف عن الفعل	لا تكذبْ
الجزم	لن	حرف نفي ونصب واستقبال	لن أخونَ
	كي	حرف مصدرية ونصب واستقبال	لكي تخبرني
	أنْ	حرف مصدرية ونصب واستقبال	أُريد أن أَقرأَ
	إِذنْ	حرف جواب وجزاءٍ ونصب واستقبال	سأَبذل لك جهدي فتجيبه: إِذن أُكافئَك

حركات الإعراب المقدرة

الفعل	تعريفه	علامة إعرابه	أمثلة
المنقوص	الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسر مثل: القاضي والداعي يقدر فيه الإعراب في حالتي الرفع والجر ويظهر في حالة النصب .	يرفع بالضمة المقدرة على الياء	حكم القاضي بين المحتكمين
		ينصب بالفتحة الظاهرة في آخره	شاهدتُ القاضيَ
		يجر بالكسرة المقدرة على الياء	ذهب أحمد إلى القاضي
المقصور	الاسم الذي آخره ألف لازمة قبلها فتحة مثل: موسى والمستشفى يقدر فيه الإعراب في حالة الرفع والنصب والجر	يرفع بالضمة المقدرة على الألف	المستشفى حديثٌ
		ينصب بالفتحة المقدرة على الألف	أنشأ المهندسُ المستشفى
		يجر بالكسرة المقدرة على الألف	سألتُ عن المستشفى
المضاف إلى ياء المتكلم	الاسم المضاف إلى ياء المتكلم مثل : كتابي و أخي يقدر فيه الإعراب في حالات الرفع والنصب والجر.	يرفع بالضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم	كتابي جديدٌ
		ينصب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم	إن كتابي جديد
		يجر بالكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهي الكسرة	بحثتُ في كتابي

حركات الإعراب المقدرة

الفعل	تعريفه	علامة إعرابه	أمثلة
الفعل المضارع المعتل الآخر	كل فعل مضارع آخره ألف أو واو أو ياء مثل: يرضى ويسعى ويقضي ويرمي ويدعو ويسمو	يرفع بالضمة المقدرة على الألف والواو والياء	يسعى المجتهد للنجاح
		ينصب بالفتحة المقدرة على الألف والظاهرة في الواو والياء	لن يرضى الأبيُّ بالظلم
		يجزم بحذف الألف والواو والياء.	لم يرمِ اللاعب الكرة

حركات إعراب الأسماء

الاسم	الرفع	النصب	الجر
الاسم المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع مؤنث سالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
جمع مذكر سالم	الواو	الياء	الياء
المثنى	الألف	الياء	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء
الممنوع من الصرف	الضمة	الفتحة	الفتحة
المنقوص	الضمة المقدرة	الفتحة الظاهرة	الكسرة المقدرة
المقصور و المضاف إلى ياء المتكلم	الضمة المقدرة	الفتحة المقدرة	الكسرة المقدرة

إعراب الأسماء

المرفوعة	المنصوبة	المجرور
المبتدأ	خبر كان وأخواتها	المسبوق بحرف جر
الخبر	اسم إن وأخواتها	المضاف إليه
اسم كان و أخواتها	المفعول المطلق	
خبر إن وأخواتها	المفعول به	
الفاعل	المفعول لأجله	
نائب الفاعل	المفعول معه	
	المفعول فيه	
	الحال	
	التمييز	
	المستثنى	
	المنادى	

حركات إعراب الأفعال

الفعل	الرفع	النصب	الجزم
المضارع الصحيح الآخر	الضمة	الفتحة	السكون
المضارع المعتل الآخر بالألف	الضمة المقدرة	الفتحة المقدرة	حذف حرف العلة
المضارع المعتل الآخر بالواو و الياء	الضمة المقدرة	الفتحة الظاهرة	حذف حرف العلة
الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون

بناء الأفعال

الفعل	عموماً	اتصلت به تاء المخاطب و الفاعل ونون النسوة و(نا)	اتصلت به واو الجماعة	اتصلت به ياء المخاطبة
الماضي	الفتح	السكون	الضم	الكسر

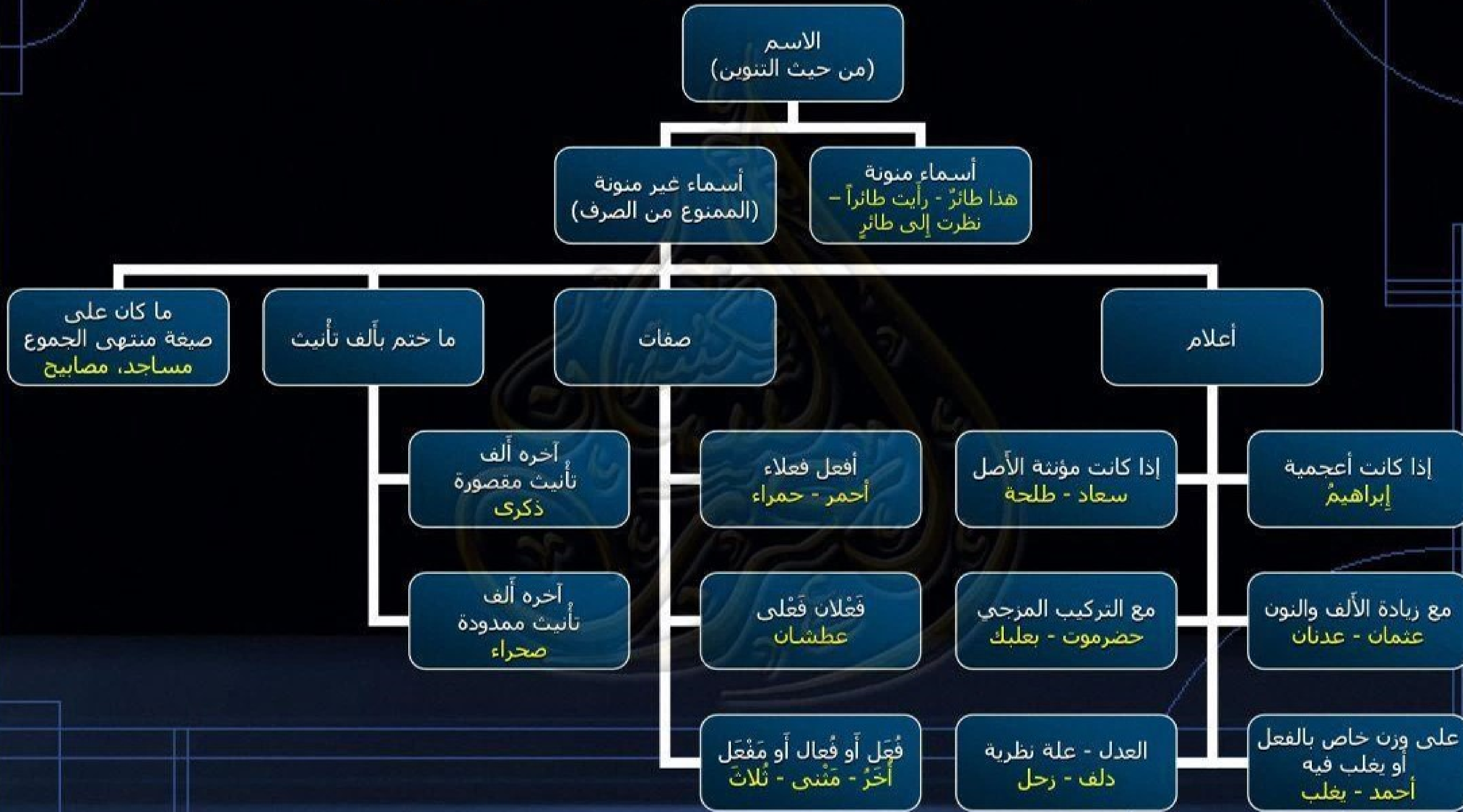
الفعل	مضارعه صحيح الآخر	مضارعه معتل الآخر	مضارعه من الأفعال الخمسة
الأمر	السكون	حذف حرف العلة	حذف النون

ملاحظة: الحروف دائماً مبنية.

الأسماء المبنية

	الاسماء المبنية	أمثلة
ما يُبنى على الفتحِ	كلُّ ما رُكِّبَ منها تركيباً مَزْجياً صَيّرهما كالكلمةِ الواحدةِ مِنْ الظروفِ والأحوالِ والأعدادِ .	فمثالُه من الظروفِ الزمانيةِ والمكانيةِ ، مثل : يُوصي الأطباءُ أنْ يُنَظِّفَ الفَمُ صباحَ مساءَ .، وقفَ مُقَدِّمُ البرنامجِ بَيْنَ بَيْنَ .
		ومِنْ الأحوالِ مثل : هو جاري بَيْتَ بَيْتَ. ومثل : تفرقوا شَذَرَ مَذَرَ
		ومن الأعدادِ من أحدَ عَشَرَ إلى تسعةَ عَشَرَ باستثناءِ اثني عَشَرَ واثنتي عَشْرَةَ . صَرَفْتُ أحدَ عَشَرَ ديناراً ، إحدى عَشْرَةَ ليرةً . ثمنُ متر الرُّخامِ ثلاثةَ عَشَرَ ديناراً ، اشتريتُ المِعْطَفَ بِستةَ عَشَرَ ديناراً
	يبنى الجزءُ الأولُ فقط ، ويُعربُ الآخرُ إعرابَ الممنوعِ من الصرفِ	زُرتُ آثارَ بَعْلَبَكَّ
	اسم لا النافيةِ للجنس ، إذا كان مفرداً ، وغيرَ مضافٍ	لا طالبَ في الساحةِ .
ما يُبنى على الكسرِ	الواردةُ على وزن (فِعالِ) وما ختم بـ (ويه	أعلامِ الإناثِ مثل : حَذامِ وقَطامِ . ما خُتِمَ بـ (ويه) من الأسماءِ مثل : سِيْبَوَيْهِ ، وخَالَوَيْهِ وغيرِها .
ما يُبنى على الضَمِّ	الظروفُ المُبْهَمَةُ المقطوعةُ عنْ الإضافةِ لفظاً	مثل : أتعتذرُ عن الحضورِ بسببِ سفرِ أخيكَ ؟ أَعْرِفُكَ مِنْ قَبْلُ ومِنْ بَعْدُ
	المنادي العَلَمُ – غيرُ المضافِ ، والنّكِرَةُ المقصودةُ.	يا وائلُ ، مرحباً . يا سائقُ ، أنزلني – من فضلك – هنا .

الأَسماءُ غير المنونة
(الممنوعة من الصرف)



التصغير

- الاسم المحوّل إلى صيغة (فُعَيْل) أًو (فُعَيْعِل) أَو (فُعَيْعيل) يقال له الاسم المصغر.
- **أغراض التصغير:** يصغر الاسم لأحد الأَغراض الآتية:
  - الدلالة على صغر حجمه مثل (كُلَيْب) و(كُتَيِّب) و(لُقَيْمة)
  - الدلالة على تقليل عدده مثل (وُريْقات) و(دُرَيْهمات) و(لُقَيْمات).
  - الدلالة على قرب زمانه مثل (سافر قُبَيْل العشاء)، أو قرب مكانه مثل (الحقيبة دُوَيْن الرف).
  - الدلالة على التحقير: أَألهاك هذا الشويعر؟
  - للدلالة على التعظيم: أَصابتهم دُوَيْهية أَذهلتهم.
  - الدلالة على التحبيب مثل: في دارك جُوَيْرية كالغُزيّل.

النسبة

- **إذا أَلحقتَ بآخر اسم ما مثل (دمشق) ياء مشددة للدلالة على نسبة شيءٍ إليه فقد صيرته اسماً منسوباً** فتقول: (هذا نسجٌ دمشقيٌّ)، وإضافتك الياءَ المشددة إِليه مع كسر آخره هو النسبة. وينتقل الإعراب من حرفه الأخير إلى الياء المشددة.

المصدر واسم المصدر

- **المصدرُ : ما دلَّ على الحَدَثِ مجرداً من الزمان . وتجرِدُّهُ عن الزمانِ يميزهُ من الفعلِ الذي يدلُّ على الحَدَثِ مرتبطاً بالزمانِ .**
فإذا قلنا : نَصَرَ اللهُ العراقيين على أعدائِهِم نَصْراً, كانت كلمةُ " نَصَرَ " فِعلاً لأنها دَلَّت على الحَدَثِ المقتَرِنِ بالزمن الماضي ,وكانت كلمة " نصراً " مصدراً لأنها دَلَّتْ على فِعْلِ النَّصرِ من غيرِ اقترانٍ بزمنٍ .

- مصدر الفعل ما تضمن أَحرفه لفظاً أَو تقديراً، دالاً على الحدث مجرداً من الزمن مثل: علِم علْماً وناضل نضالاً وعلَّم تعليماً واستغفر استغفاراً.
- وإليك أَوزان :
  - مصادر الأَفعال الثلاثية
  - مصادر الأَفعال الرباعية
  - مصادر الأَفعال الخماسية
  - مصادر الأَفعال السداسية.

المشتقات

	الوزن	أمثلة
اسم الفاعل	• وزن فاعل • يكون من غير الثلاثي على وزن مضارعه المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره • الدلالة على المبالغة حُوّل اسم الفاعل إلى إحدى الصيغ الآتية:فعَّال، مِفْعال ، فَعُول ،فَعيل ،فَعِل	• ناصر، قائل، • مُكْرِم، مُسْتغفِر • غفَّار ضرّاب. مِقْوال. غفور، رحيم ،حذِر.
اسم المفعول	• وزن (مفعول): • يصاغ من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر	• مضروب، ممدوح • مُكْرَم
الصفة المشبهة	• وزن (فَعِل) إذا دل على فرح أو حزن • وزن (أفعل) فيما دل على عيب أو حسن في خلقته أو على لون. ومؤنث هذه الصيغة (فعلاءَ):. والجمع (فُعْل) • وزن (فَعْلان) فيما دل على خلوّ أو امتلاءٍ: والمؤنث (فَعْلى)	• ضَجِر وضجرة، طَرِب وطربة. • أعرج، أصلع، أحور، أخضر، عرجاءُ، صلعاءُ، حوراءُ، خضراءُ، عُرْج، صُلع، حُور، خُضْر. • عطشان، وشبعان، عطشى، شَبْعى.
اسم التفضيل	• يصاغ على وزن (أفعل) للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما فيها على الآخر	• كلاكما ذكي لكن جارك أذكى منك وأعلم.
اسم الزمان اسم المكان	• المفتوح أو المضموم العين في المضارع على وزن (مَفْعَل) • إذا كان مكسور العين فالوزن (مفْعِل) • إذا كان الفعل ناقصاً كان على (مفعَل) مهما تكن حركة عينه • إذا كان الفعل مثالاً صحيح اللام على (مفعِل)	• مكْتب، مدخل، مجال، منظر • منزِل، مهبِط، مطير، مبيع. • مسعى، مَوْقى، مرمى. • موضِع، موقع.
اسم الآلة	• يصاغ من الأفعال الثلاثية المتعدية أوزان ثلاثة للدلالة على آلة الفعل، وهي (مِفْعَل ومِفْعال ومِفْعله) • صيغة كاسم الفاعل ومبالغته :(فِعال) (فاعول) (فَعول) • سمعت بعض أسماء الآلة بضم الأول والثالث	• مِخرَز ومِبرَد ومفتاح ومِطرقَة. • كابِح (فرام) صقَّالة وجرَّافة وسحَّاب ، ضِماد، وحِزام ،ساطور، قَدوم • المُنْخُل والمُدُق والمُكْحُلة

المرفوع من الأسماء

	تعريفه	أمثلة
الفاعل	كل اسم دلَّ على من فعَل الفعلَ أو اتصف به وسُبق بفعل مبني للمعلوم أو شبهه	قرأت الطالبةُ، نام الطفلُ، جاري حسنةٌ دارُه طَلَعَتْ الشمسُ الطائرتان هبطتا
نائب الفاعل	اسم مرفوع يقع بعد فعل مجهول فاعله (مبني للمجهول) ، أو يقع بعد شبه فعل ، وشبه الفعل في هذا المقام هو اسم المفعول ، والاسم المنسوب .	عوقب المجرم، أخوك ممزّقٌ ثوبُه، أحمصيٌ جارُك يُقَدَّرُ المخلصُ ما يُستثنى إلا أنا يُفَضَّل أن تنتبهوا احتُفل يوم الخميس
المبتدأ	المبتدأ لا يكون إلا كلمة واحدة – ليس جملة ولا شبه جملة ـ ويكون مرفوعا أو في محل رفع .	المطرُ غزيرٌ ، هما موافقان ، أنتِ جادةٌ ، نحنُ مرهقون
الخبر	يكون الخبر اسما مفردا مرفوعا يكون اسما مفردا مجرورا بالباء الزائدة ويكون الخبر جملة فعلية ويكون الخبر شبه جملة قد يكون للمبتدأ الواحد أكثر من خبر	العلمُ نافعٌ ما سعيدٌ بحاضرٍ السائق يقف على الإشارة الهاتِفُ فوقَ الطاولةِ العقاد شاعرٌ كاتبٌ مفكرٌ

المنصوب من الأسماء

	تعريفه	أمثلة
المفعول المطلق	هُوَ مَصْدَرٌ يُذْكَرُ بَعْدَ فِعْلِ صَرِيحٍ من لَفْظِهِ مِنْ أَجْلِ تَوْكِيدِ مَعْنَاهُ أو بَيَانِ عَدَدِهِ ، أَوْ بَيَانِ نَوْعِهِ ، أَوْ بَدَلاً من إِعَادَةِ ذِكْرِ الفِعْلِ.	تَوْكِيدِ مَعْنَاهُ : عاتَبْتُهُ عِتاباً. بَيَانِ عَدَدِهِ : دَارَ اللاعِبُ حَوْلَ المَلْعَبِ ثَلاثَ دَوْرَاتٍ. بَيَانِ نَوْعِهِ : تَحَدَّثْتُ حَدِيثَ الوَاثِقَ من نَفْسِهِ. بَدَلاً من إِعَادَةِ ذِكْرِ الفِعْلِ : صَبْراً في مَجَالِ الشِّدَةِ
المفعول به	اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل إثباتاً أو نفياً ،	شَرِبَ الطفلُ الحليبَ .ما شَرِبَ الطفلُ الحليبَ
المفعول لأجله	مصدرٌ قلبيٌّ منصوبٌ , يُذْكَرُ علَّةً (سبباً) لِحَدَثٍ شارَكَهُ في الزمانِ والفاعِلِ	زُرتُ الوالدةَ رغبةً في الرضا أَتَحَفَّظُ في كلامي خشيةَ الزَّلَلِ
المفعول معه	اسمٌ فضلة يَجيءُ بَعْدَ (واو)بمَعْنَى (مَع) مَسْبُوقَةٍ بِجُمْلَةٍ فِيها فِعْلٌ ، أَوْ ما يُشْبِهُ الفِعْلَ ،	سرت والشاطئ - حضرتُ وطلوعَ الشمس - كيف أنت وقصعةً من ثريد
المفعول فيه	اسم منصوب يبين زمن الفعل أو مكانه	حضرت يومَ الخميس أمامَ القاضي
الحال	وصف منصوب يبين هيئة ما قبله من فاعل أو مفعول به أو منهما معا , أو من غيرهما عند وقوع الفعل .	أبصرت النجومَ متلألئةً استقبل الرجلُ وزوجتهُ ضيوفَهُمْ باسمينَ يُشربُ الماءُ مثلجاً
التمييز	اسم نكرة منصوب ، يوضح المقصود من اسم سبقه ، والذي كان يحتمل المقصود به عدة وجوه ، لو أنه لم يحدد بالتمييز،	تمييز الذات أو التمييز الملفوظ: عندي ثلاثون كتاباً تمييز النسبة أو التمييز الملحوظ : أنا بها قريرٌ عيناً
المستثنى	اسم يذكر بعد أداة استثناء مخالفاً ما قبلها في الحكم،	ربح التجار إلا خالداً
المنادى	اسم يذكر بعد أداة نداء استدعاءً لمدلوله	يا خالد، أيا عبد الله

جر الاسم

	تعريفه	أمثلة
الجر بالحروف	حروف الجر سبعة عشر حرفاً: الباء، من، إلى، عن، على، في، الكاف، اللام، رُبّ، حتى، مُذْ، منذ، واو القسم، تاء القسم، خلا، عدا، حاشا.	أمسكت بيدك قوله تعالى: {وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ}. سرت عن بيروت راغباً عنها القراءة أحب إليّ من الحديث رب رمية من غير رام سهرت حتى الصباح
الجر بالإضافة	الإِضافة نسبة بين اسمين ليتعرف أولهما بالثاني إن كان الثاني معرفة، أو يتخصص به إن كان نكرة	أحضرْ كتاب سعيد وقلم حبر حضر مهندسا الدار وبناؤوها كلا الرجلين سافر {كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ}.

التوابع

	تعريفه	أمثلة
التوكيد	تابع يؤتى به تثبيتاً لمتبوعه ولرفع احتمال السهو أو المجاز في الكلام، ويكون بتكرار اللفظ نفسه سواءٌ أكان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم شبه جملة أم جملة	توكيد لفظي: زارني الأمير الأمير. ذهب غادرَ أخوك توكيد معنوي: قابلت الحاكمَ نفسَه، وقرأت خط الأستاذ عينه، وزرت أصحابي جميعَهم، خاطبت زواري عامةً، قبل الخصمان كلاهما، وسمعت الخطبتين كلتيهما.
النعت	تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتخصيصها وبه يحصل التمييز بين المشتركين في الاسم	حضر خالدٌ الشاعرُ، مررت بنجارٍ ماهرٍ نعت حقيقي: رأيت الرفيقين الناجحين وهؤلاءِ رفقاءُ ناجحون، نعت سببي: مثل مررت بنجارٍ حسنةٍ معاملتُه، وبشعراءَ رنانةٍ قصائدُهم،
العطف	أن يتوسط بين التابع والمتبوع أحد أحرف العطف فيسري إلى التابع إعراب المتبوع رفعاً أو نصباً أو جراً أو جزماً و أحرف العطف تسعة وهي (الواو) و(الفاء) و(ثم) و(حتى) و(أو) و(أم). (بل) و(لا) و(لكن).	قرأَ الطلابُ فالطالباتُ ثم الأطفالُ، أودُّ أن تقرأَ وتكتبَ، مررت بالحدادِ فالنجارِ. ما سافر جيرانك بل خادمُهم. لم يسافر الطلابُ لكنْ وكيلُهم، نجح محمودٌ لا سليمٌ
البدل	تابع مقصود بالحكم يمهّد له بذكر المتبوع قبله	بدل مطابق مثل: ضيفُك اليوم جارُك خالد بدل بعض من كل مثل: قرأت الصحيفةَ أكثرَها بدل اشتمال وهو أن يكون المبدل منه مشتملاً على البدل مثل: أعجبني أخوك فهمُه.

الاسم المجرد و المزيد

الاسم من حيث تركيبه	التركيب	أمثلـــــــــــة
الاسم المجرد هو الخالي من حرف زائد على أصوله	المجرد الثلاثي وله عشرة أوزان	ظَبْي، حَمَل، رَجُل، كتِف، قفل، زُحَل، عُنق، حِصْن، عِنب، إِبِل
	المجرد الرباعي أَوزانه ستة	جَعْفَر، بُرْقع، قِرمِز، طُحْلَب، دِرْهَم، قِمَطْر.
	المجرد الخماسي و أَوزانه أربعة	سفَرْجَل، قُذَعْمِل، جَحْمَرشِ، جِرْدَحْل.
الاسم المزيد هو ما أُضيف إلى أُصوله حرف أو أكثر	الأَول يكون بتكرار حرف من حروفه الأصلية	سُلَّم، جلْباب، قُعْدُد، صمحْمح، (وأُصول هذه الكلمات: سلم، جلب، قعد، صمح
	الثاني يكون بإضافة أَحد أَحرف الزيادة العشرة المجموعة في قولك (سأَلتمونيها	تكريم، اجتماع، مستنكف، متدحرج... إلخ أُصول هذه الكلمات: كرم، جمع، نكف، دحرج

تقسيم الاسم باعتبار حرفه الأَخير

ينقسم الاسم باعتبار حرفه الأخير	تعريفه	أمثلـــــــــة
المقصور	كل اسم معرب منتهٍ بألف لازمة	الفتى والمستشفى
المنقوص	كل اسم معرب آخره ياءٌ لازمة مكسور ما قبلها	القاضي والمحامي
الصحيح غير الممدود	هو كل اسم معرب آخره حرف صحيح	جدار وجمل واستحضار، وظَبْي، ودلْو.
الصحيح الممدود	هو كل اسم معرب آخره همزة بعد ألف زائدة	حسناء وبناء

الفعل الصحيح و المعتل

	تعريفه	أنواعه	أمثلة
الفعلُ الصحيحُ	ما كانت حروفُهُ الأصلّيةُ حروفاً صحيحةً	السّالمُ : ما لم يَكُنْ أحدُ حروفِهِ حرفَ عِلّةٍ ، ولا همزة ولا مُضَعّفاً – مُكرّراً - بمعنى أن يكونَ في الفعل حرفان أصليان من نوعٍ واحدٍ.	دَرَسَ وسَحَبَ وبَلَغَ .
		المهموزُ : ما كانَ أحدُ حروفِهِ همزةً : سواءٌ أوقعتْ في أوّلِهِ أم في وَسَطهِ أم في آخرهِ .	أمْسَكَ ورَأَبَ ، ومَلأَ.
		المضاعَفُ : ما كانَ أحدُ حروفِهِ الأصليةِ مكرراً.	مضاعفٌ ثلاثيٌّ ، مثل : عَدَّ وشَدَّ ، ومضاعَفٌ رباعيٌّ ، مثل : زَلزَلَ وعَسْعَسَ .
الفعلُ المعتلُّ	ما كانَ أحدُ حروفِهِ الأصلية حرفَ عِلّةٍ	المثال: اعتل الحرف الأول	وعد ، ينع
		الأجوف الواوي أو اليائي: اعتل ثانيه	قال يقول ، باع يبيع
		الناقص: اعتل ثالثه	غزا ، رمى
		اللفيف المفروق: اعتلّ أوله وثالثه	وفى
		اللفيف المقرون: اعتل ثانيه وثالثه	طوى

الفعل المجرد الثلاثي و الرباعي

	تعريفه	أنواعه	أمثلة
المجرد الثلاثي	الفعلُ حَسَبَ أصلِهِ الذي وُضِعَ عليه ، إمّا أنْ يكونَ ثُلاثّي الحروفِ ، وهو ما كانت حروفُهُ الأصليةُ ثلاثةً . ولا اعتبار لما يُزادُ على هذه الحروفِ الأصليةِ وهو ما كانت حروفُ ماضيه ثلاثةً فقط ، دونَ زيادةٍ عليها ، مثل : سَبَقَ وقَرَأَ وفَرِحَ	الباب الأول: فتح ضم ، وزنه فَعَل يَفْعُل	كتب يكتب
		الباب الثاني: فتح كسر ، وزنه فَعَل يَفْعِل	كسر يكسر
		الباب الثالث: فتحتان ، وزنه فَعَل يَفْعَل	منع يمنع
		الباب الرابع: كسر فتح ، وزنه فَعِل يفعَل	شرِب يشرَب
		الباب الخامس: ضمٌّ ضم ، وزنه فَعُل يفْعُل	حسُن يحسُن
		الباب السادس: كسرتان ، وزنه فعِل يفْعِل	حسِب يحسِب
المجرد الرباعي	وهو ما كانت حروفُهُ الأصليةُ أربعةً ، ولا عِبْرَةَ بما يُزاد عليها ، وهو ما كانت حروفُ ماضيه أربعةً أصليةً فقط ، دونَ زيادةٍ عليها	وله وزن واحد: فَعْلَل يُفَعْلِل	دَحْرَجَ ويُدَحْرِجُ

الفعل المزيد الثلاثي و الرباعي

الثلاثي المزيد بحرف		الثلاثي المزيد بحرفين		الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف		الرباعي المزيد بحرفين	
الوزن	مثال	الوزن	مثال	الوزن	مثال	الوزن	مثال
أَفْعَلَ	أَنزلَ	انْفَعَل	انشق انزعج	استفعل	استغفر استنوق	افْعَنْلَلَ	احرنجمت (اجتمعت، ازدحمت).
فَعَّل	مَزَّق كسّر	افْتَعَل	اجتمع اختصم	افْعَوْعَلَ	اعشوشب، اخشَوْشن	افْعَلَلَّ	اطمأَنَّ اشمأَزَّ
فاعل	حاور ضاعف	افْعَلّ	اخضرّ اعْوَرّ	افْعَوّل	اجلّوذ (أسرع) اعلوّط (ركب البعيرَ)		
		تفعَّلَ	تعلّم تحلّم	افعالّ	اخضارّ الشجر		
		تفاعل	تحاكم تمارض				

تقسيمات أخرى للأفعال

	تعريفه	أمثلة
تأكيد الفعل	أسلوب يقوي الكلام في نفس سامعه التكرار ، القسم ، إضافة أدوات التوكيد مثل (إن وأنّ، ولكن ولام الابتداء) في الأسماء و(قد واللام ونوني التوكيد) في الأفعال	اقرأنَّ يا سليم درسك ثم العَبَنْ
الفعل المعلوم	إذا ذكر في الجملة فاعل الفعل	قرأَ سليمٌ الدرسَ، ويقرؤه رفيقه غداً
الفعل المجهول	إذا لم يكن الفاعل مذكوراً وسمي المرفوع بعده نائب فاعل	قُرِئَ الدرسُ، وسيُقرأُ الدرسُ
الفعل اللازم	إذا اقتصر أثر الفعل على فاعله	نام الطفل، ونزل الراكب ومشى الأمير
الفعل المتعدي	إذا جاوز أثره الفاعل إلى مفعول واحد أو مفعولين أو ثلاث مفعولات	اشترى أخوك كتاباً، أعطيت المجدَّ جائزة أعلم القائد جندَه المعركةَ قريبة.
الفعل التام	التي تتم الفائدة بها وبمرفوعها	سافر أخوك
الفعل الناقص	لا تتم الفائدة بها وبمرفوعها كما تتم بغيرها وبمرفوعه، بل تحتاج مع مرفوعها إلى منصوب، هذا نقصها عن الأفعال التامة وتدخل الأفعال الناقصة على جملة اسمية لتقيد إسنادها بوقت مخصوص أو حالة مخصوصة،	كان الجو بارداً صار الماءُ جليداً أقرأ ما دمتَ نشيطاً لا تفتأ ذاكراً عهدك ليس الطلاب بقادمين غداً

الإعراب

- **هو تغيّر أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً.**
- ويكون الإعراب مقدراً في مواضع منها:
  - الاسم المنقوص.
  - الاسم المقصور.
  - المضاف الى ياء المتكلم.
  - الفعل المضارع المعتل الأخر.
- **أنواع الإعراب: الرفع -النصب - الجر -الجزم.**
  - للافعال من ذلك: الرفع والنصب والجزم ولا جر فيها.
  - للأسماء من ذلك: الرفع والنصب والجر ولا جزم فيها.

الجمل التي لها محل من الإعراب

الجمل التي لها محل من الإعراب سبع :

- إحداها : الواقعة خبراً، وموضعها :
  - رفع في بابي المبتدأ و (إنَّ)، نحو : (زيدٌ قامَ أبوه)، و (إنّ زيداً أبوه قائمٌ)،
  - نصب في بابي (كان وكاد)، نحو : (كان زيد أبوه قائم)، (كاد زيد يفعل).
- الثانية والثالثة : الواقعة حالاً، والواقعة مفعولاً، ومحلهما:
  - النصب، نحو : (رأيتُ زيدًا يضحك)، (قال زيد : عمرُو منطلقٌ).
- الخامسة : الواقعة جوابا لشرط جازم، إذا كانت مقرونة بالفاء، أو بإذا الفجائية:
  - إن ذاكرت فسوف تنجح
- السادسة والسابعة : التابعة لمفرد أو لجملة لها محل من الإعراب

أساسيات
قواعد اللغة العربية

فى صورة جداول ولوحات مبسطة مع الشرح

إعداد: يوسف الملا

مراجعة وتنسيق: أ. علاء الدين شوقى

مكتبة لسان العرب